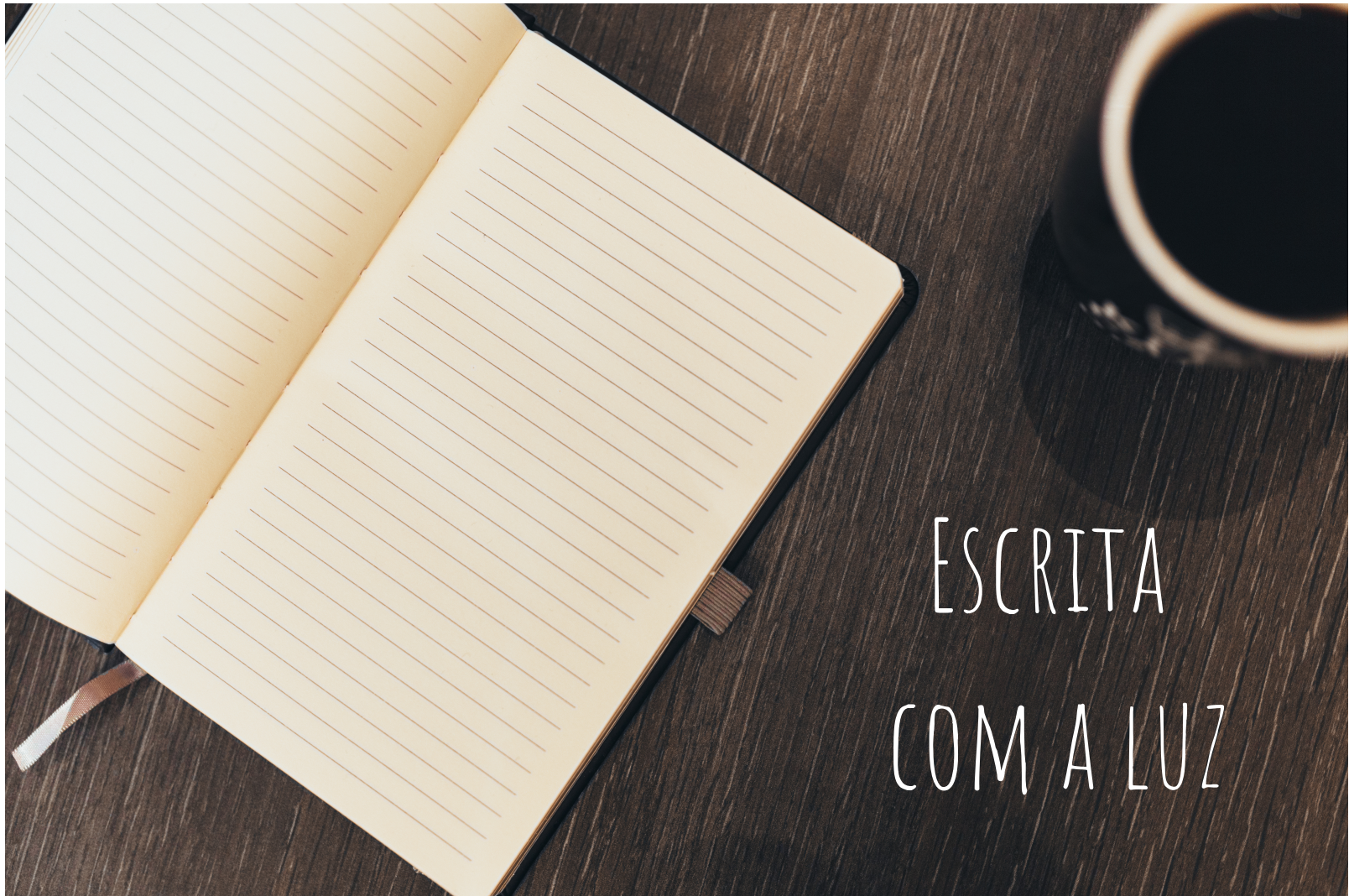




FOTOGRAFIA

POR MATHEUS OLIVEIRA

FOTOGRAFIA

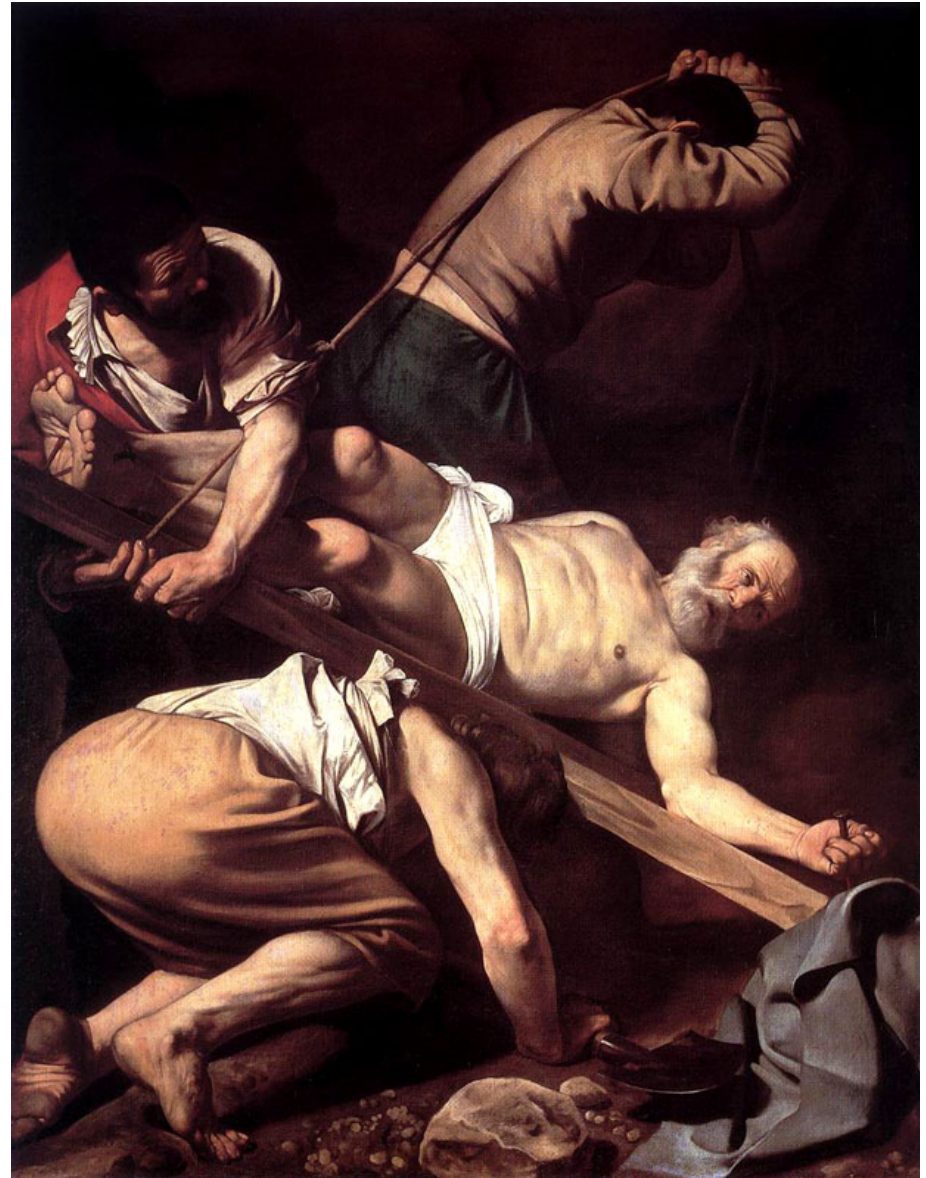


ESCRITA
COM A LUZ

POR ONDE APRENDER

PINTURA

Localização dos personagens no espaço e
as distancias entre eles



Crucificação de São Pedro em Portugal, por Caravaggio.

CONQUISTA DA REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

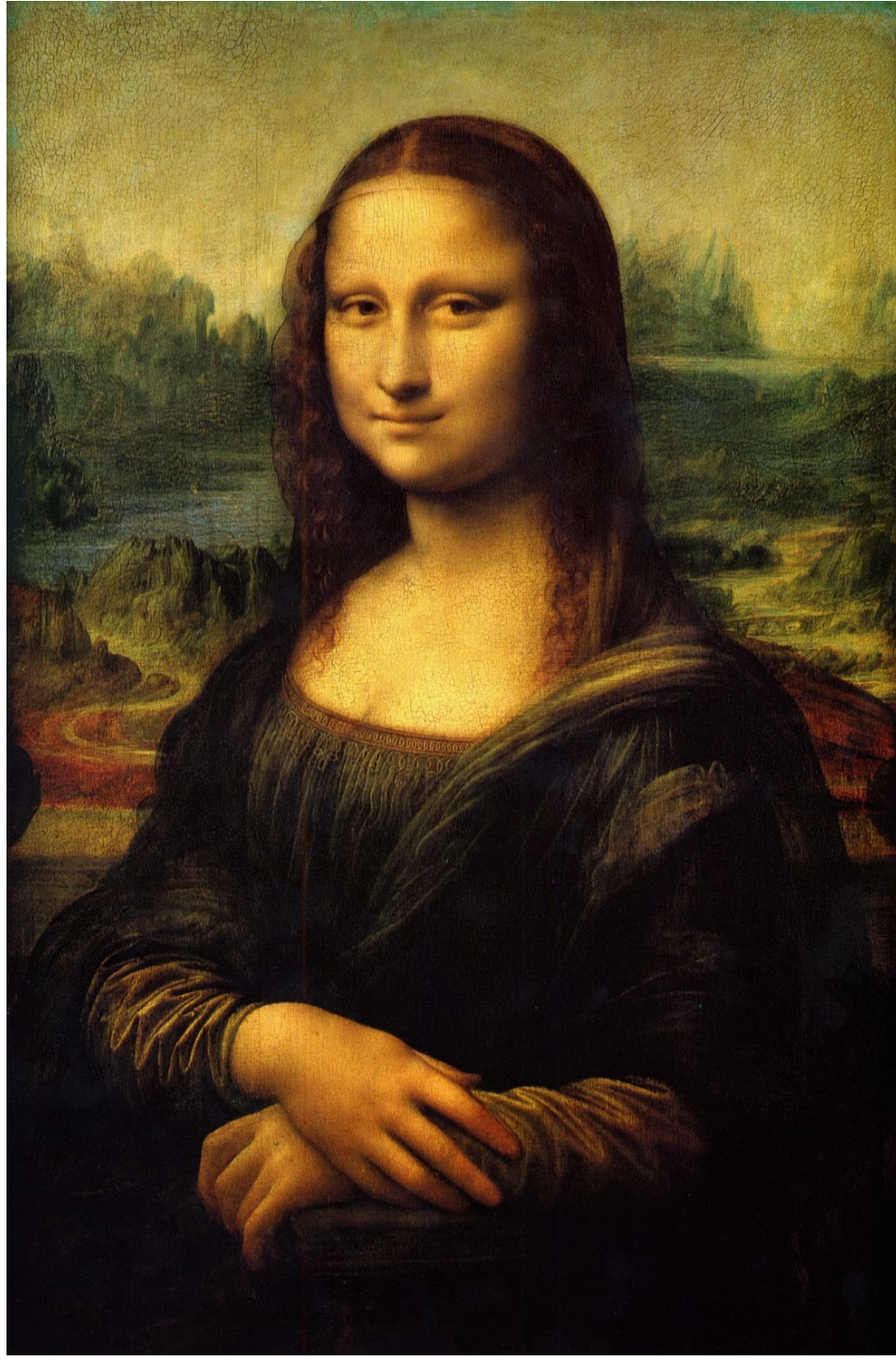
Linguagem Perspectiva



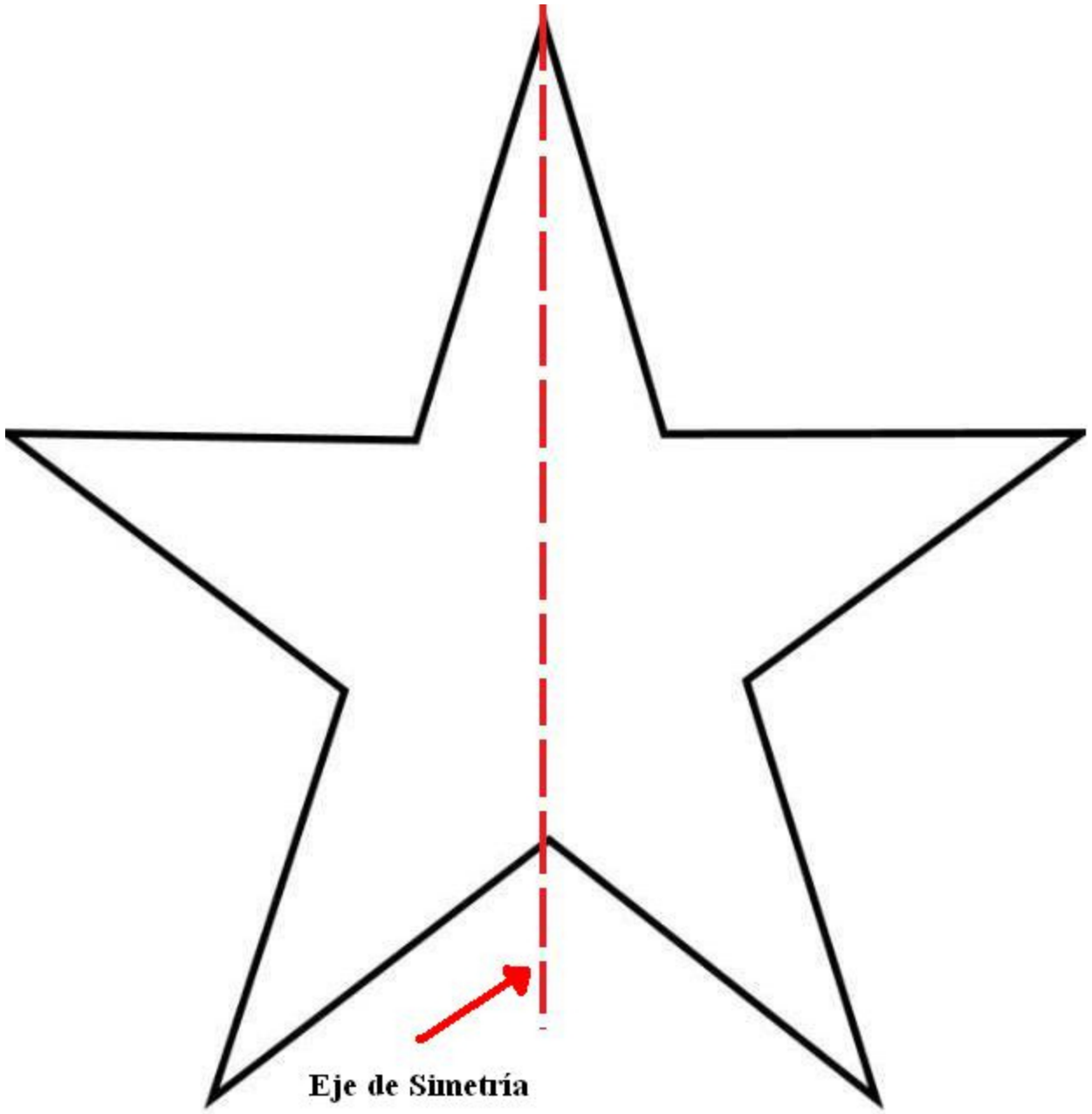
O milagre da multiplicação dos pães, Ravena



A Lamentação Capella degli Scrovegni, giotto



Monalisa, Da Vinci



Eje de Simetría



Uma das “Sete Maravilhas do Mundo Moderno”, o Taj Mahal

SIMETRIA

FOTOMETRIA



FOTOMETRIA

Velocidade 

Abertura 

ISO





-2 ... -1 ... 0 ... +1 ... +2



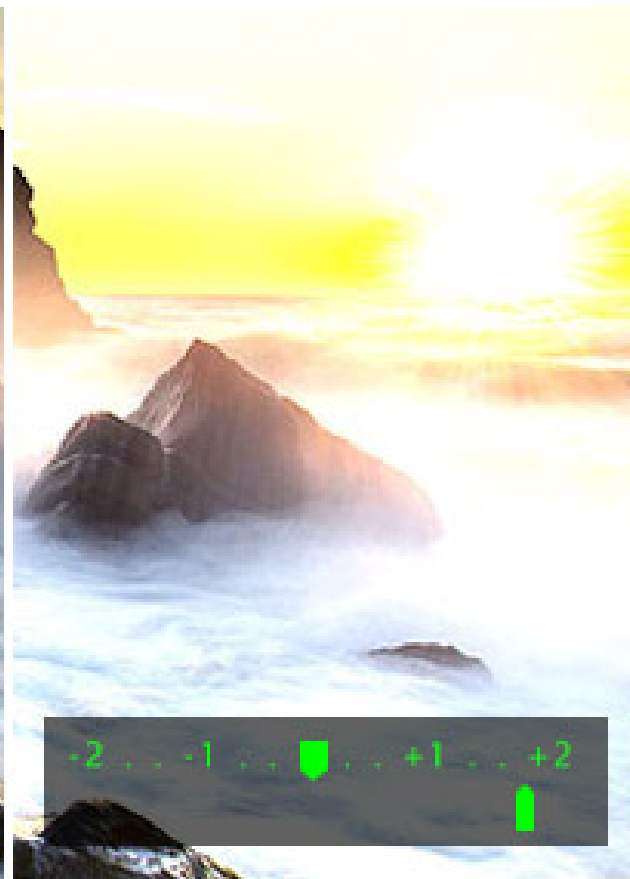
IMAGEM SUBEXPOSTA



-2 ... -1 ... 0 ... +1 ... +2



BOA EXPOSIÇÃO



-2 ... -1 ... 0 ... +1 ... +2



IMAGEM SUPEREXPOSTA

FOTOMETRIA

DIAFRAGMA



F1,4 F2 F2,8 F4 F5,6 F8 F11 F16 F22 F32



1/1000 1/500 1/250 1/125 1/60 1/30 1/15 1/8 1/4 1/2



ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200 ISO 6400 ISO 12800 ISO 25600

OBTURADOR

TEMPO DE EXPOSIÇÃO



OBTURADOR

TEMPO DE EXPOSIÇÃO



OBTURADOR

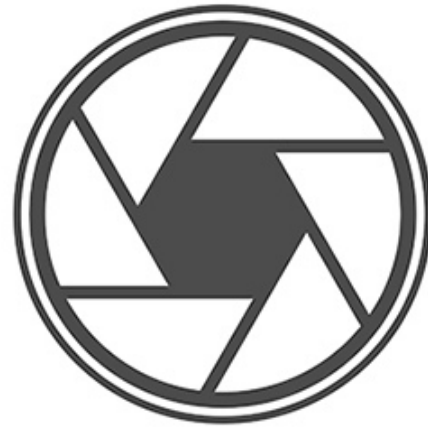
- VELOCIDADE
- TEMPO DE EXPOSIÇÃO



DIAFRAGMA

ABERTURA

f



DIAFRAGMA

ABERTURA





EFEITO BOKEH



EFEITO BOKEH



<https://vimeo.com/70434168>

ISO

SENSIBILIDADE
DA LUZ



ISO 100

ISO 320

ISO 800



ISO 100

ISO 3200

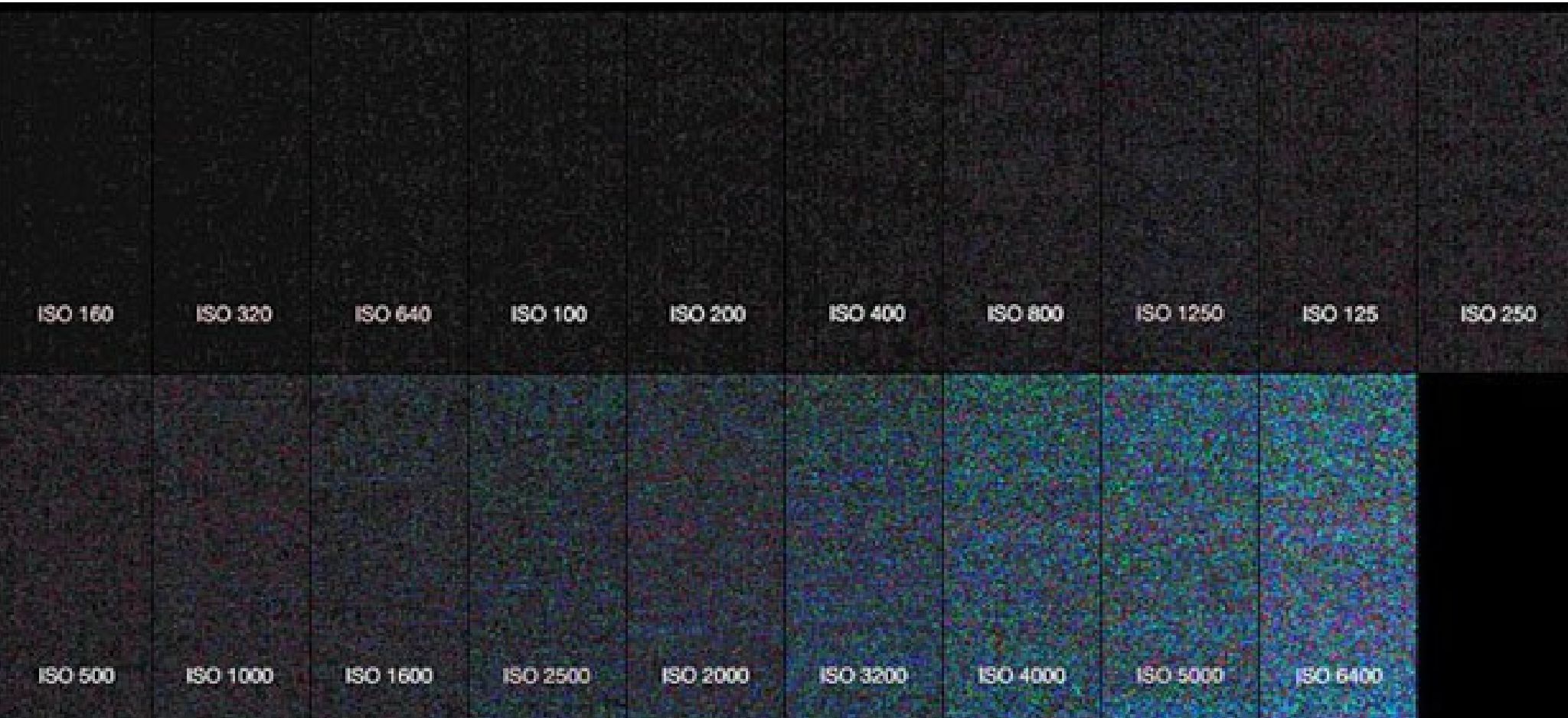


CLEAN IMAGE

NOISY IMAGE

ISO

SENSIBILIDADE DA LUZ



PROPORÇÃO AUREA

FIBONACCI



REGRA DOS TERÇOS

SIMPLIFICAÇÃO
DA REGRA DE OÚRO



BALANÇO DE BRANCO

WHITE BALANCE

AWB Auto White Balance



Custom



Kelvin



Tungsten



Fluorescent



Daylight



Flash

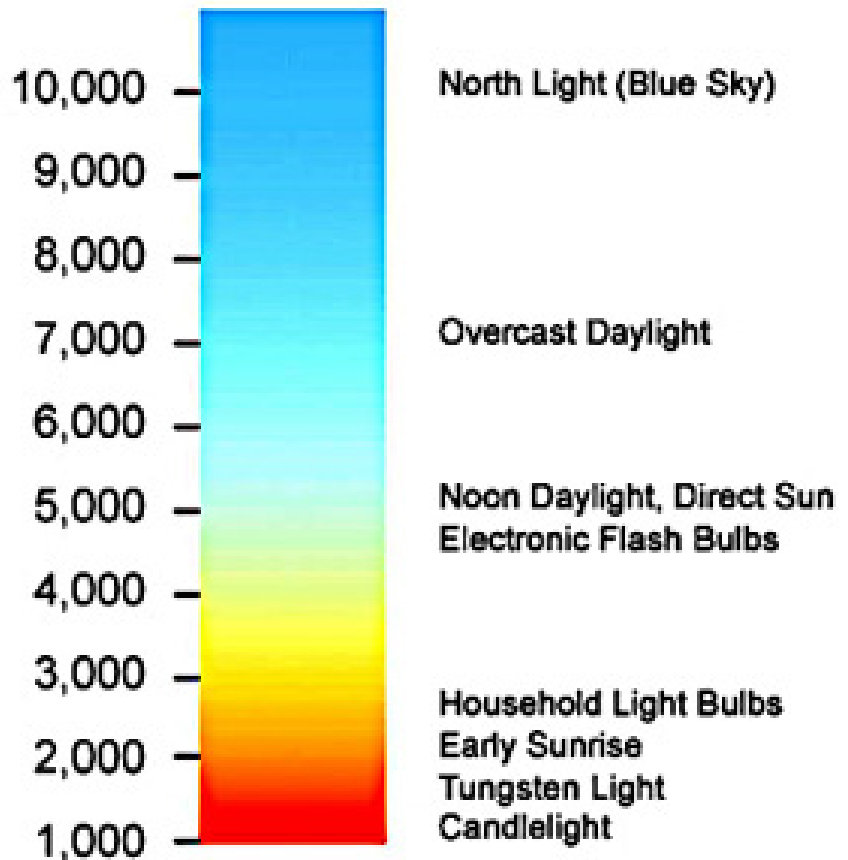


Cloudy



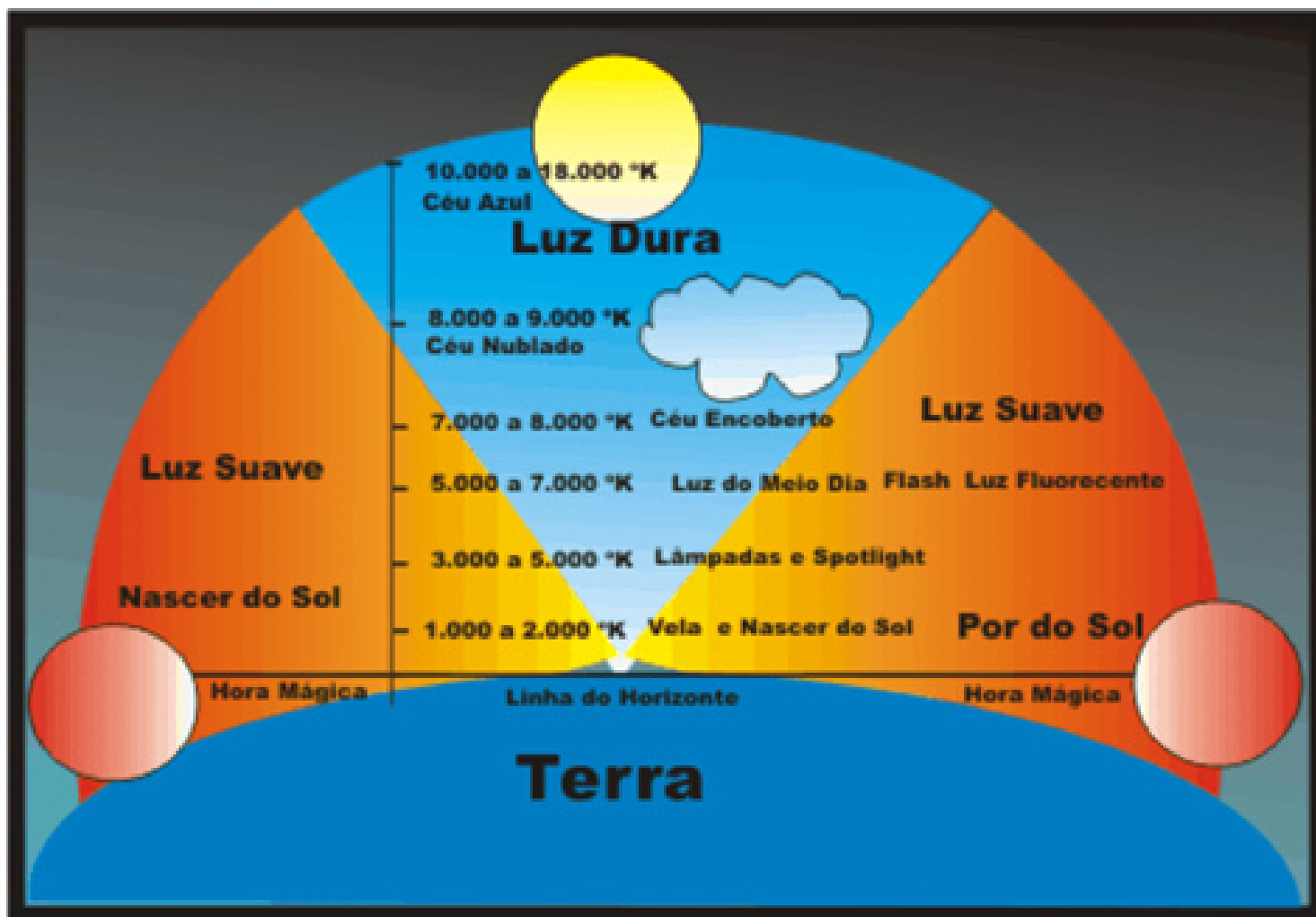
Shade

Colour Temperatures in Degrees Kelvin

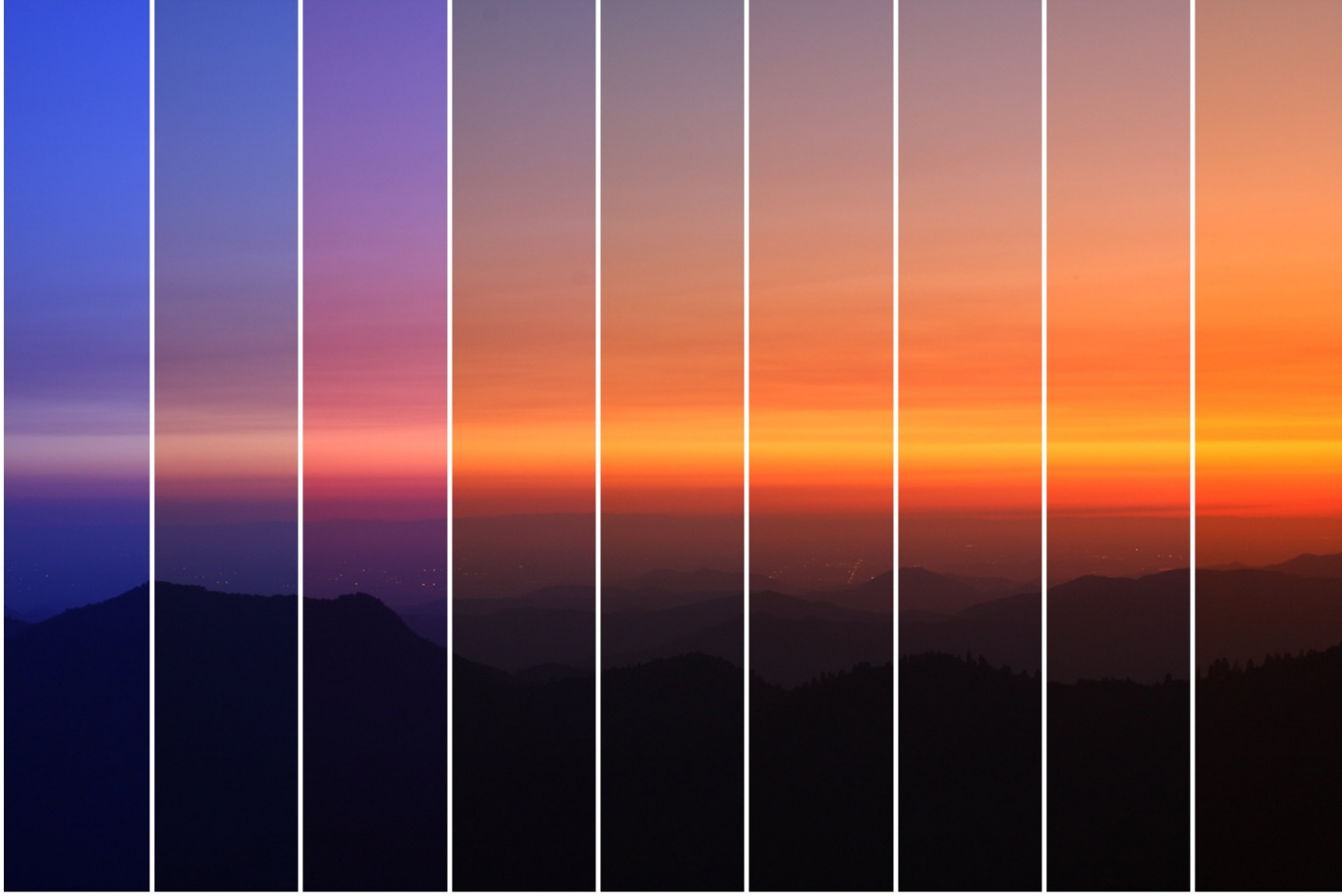


BALANÇO DE BRANCO

WHITE BALANCE



WHITE BALANCE COMPARISON



Custom (2500°K)

Tungsten

White fluorescent

Daylight

Automatic

Cloudy

Flash

Shade

Custom (10,000°K)